

נחלרי נצח

י"ל ע"י מוסדות כרמל'ב | בראשות הרב שמואל שטרן שליט"א

גליון מס' 964
פרשת במדבר

ר"ח	אחד השבת	שבת	הדלקת נרות
20:47	20:10	18:54	ירושלים
20:45	20:13	19:10	תל-אביב
20:48	20:14	19:05	חיפה
20:46	20:11	19:10	באר שבע

דבר ראש הישיבה



עם ישראל הלכו במדבר במקום שממה • לכל יהודי יש את המדבר הפרטי שלו שאלו הם הניסיונות שהוא עובר • על ידי שהאדם עובר את הניסיונות ומתגבר על הקשיים הוא זוכה לכרות את ראש הנחש

היו חוטאים במדבר היה השטן מתכלה לגמרי והם היו מגיעים לתכלית הבריאה, אבל בגלל שעם ישראל לא עמדו בכל הניסיונות ולא שברו את הנחש וכתתו את ראשו לגמרי אלא פעמים שנפלו וחטאו, לכן עדיין השטן מרקד בינינו.

מלחמה עבור הכלל

כל יהודי ויהודי עובר ניסיונות וקשיים, הרבה פעמים קשה מאד לעמוד בניסיון בעת שהוא מגיע, אין מצב רוח ויש נטייה גדולה חלילה ליפול או להישבר, כשיודעים את הסוד שכתוב בזוהר הקדוש קל הרבה יותר לעבור ניסיונות הן רוחניים והן גשמיים ולעמוד בהם בגאון.

הסוד שהזוהר מגלה לנו, שכל יהודי כאשר בא לו ניסיון, אם הוא יעמוד בו כראוי הוא יזכה לחתוך חתיכה מהראש של הנחש, כן ממש כך, כאשר יהודי עומד בניסיון לא די שיש לו שכר אלא הוא גם חותך חלק מהנחש השטני שמנסה להחטיאו.

כל ניסיון זו שליחות עבור כל כלל ישראל, כי כשהשטן רואה שהוא לא מצליח לנצח כוחו נחלש וחלק ממנו מתכלה וכך הוא הולך ופוחת, ומנגד כאשר השטן רואה שהוא מצליח להכשיל ולהפיל, הוא מקבל כוח מהעבירות שאנשים עשו ואז הוא הולך ומתחזק רח"ל.

כשמבינים את גודל האחריות המוטלת עלינו כאשר מגיע לדינו ניסיון, קל יותר לעמוד בניסיונות. זה לא משהו אישי אלא משהו ציבורי, כל תזוזה קטנה, כל הצלחה וניצחון כנגד השטן משפיע על כל העולם כולו לדורי דורות ולנצח נצחים.

זה לא סוד שיש ניסיונות, אין מי שאין לו קשיים, השאלה מה גורמים אותם קשיים, האם נופלים בהם שוב ושוב, או שמא להיפך, רואים זאת כשליחות ומתגברים על הקשיים וכך כורתים נתחים מהשטן.

הסוד של החיים

זה הסוד של ספר במדבר, ספר במדבר מלמד אותנו שההליכה במדבר והקשיים הבאים על כל אחד ואחד, הם גופא הדרך לנצח את השטן ולעקור אותו מהעולם.

צריך לתפוס את הדברים במבט הנכון, להבין שאנחנו היום הולכים במדבר השממה, הולכים בדרך אל הגאולה, וככל שנתגבר יותר על השטן ננצח אותו ונגיע יותר מהר לגאולה השלמה.

כולנו עדיין בדרך, כולנו מחכים לגאולה, עדיין לא הגענו אל המנוחה והנחלה, כולם מצפים למשיח, הבה נתחזק יחדיו לעמוד בכל ניסיון הבא עלינו וכך נזכה בעזרתו יתברך לראות באור הגאולה בקרוב בב"א.

ידבר ה' אל משה במדבר סיני...". ספר במדבר כשמו כן הוא עוסק בעניינים שקראו לעם ישראל במדבר. אבל עדיין צריך להבין מדוע כל הספר נקרא על שם המדבר וכי עיקר עניינו הוא המדבר. ביאור הדברים, על פי המבואר בדברי רבינו בתורה פ"ז, שם אומר רבינו שכאשר האדם רוצה ללכת בדרך הישר מתעוררין עליו דינים. והעניין בזה הוא, שהסטרא אחרא מגיע לקטרג כאשר הוא רואה אדם שהולך בדרך הישר, ועל כן מאותה סיבה גם בעת שיצאו ישראל ממצרים להגיע לתכלית שהיא ארץ ישראל התעוררו עליהם דינים קשים, ומחמת כן הם הלכו במדבר ארבעים שנה.

המדבר הוא מקום השימון הגדול, מקום החיות הרעות, מקום הקליפות השדים וכל מיני מרעין בישין, וכאשר עם ישראל יוצאים מטומאת מצרים ורוצים ללכת בדרך הישר להתקדש בקדושת ארץ ישראל, קופץ עליהם רוגזו של השטן וגורם שילכו במדבר ארבעים שנה ושם הוא מנסה אותם בניסיונות שונים על מנת להפיל אותם ולהכשיל אותם בחטא, ואלו הם הדינים שמתעוררים עליהם בדרך לארץ ישראל.

אבל עם ישראל נלחם כארי, ולמרות שכמה פעמים הוא נופל בסוף הוא קם ומתחזק עד שהם אכן מגיעים לארץ ישראל.

לכתן אחרי במדבר

ספר במדבר מסמל את הקשיים והניסיונות שיש לעם ישראל בדרך לארץ ישראל, המדבר מלא נחשים ועקרבים שמנסים ללחום בישראל.

לכל אדם יש קשיים וניסיונות וזה המדבר הפרטי שיש לכל אחד ואחד, עלינו לצלוח את הדרך ולהיכנס לארץ ישראל ולא להתייחס לכל הקשיים והמניעות שעוברים עלינו לאורך כל הדרך.

כתוב בזוהר הקדוש שיש ארבע קליפות נוראיות והם נקראות בשם "נחש שרף עקרב וצימאון", וכל הקליפות הללו שלחמו עם ישראל במדבר.

מלחמה עם השטן

הזוהר הקדוש מוסיף ואומר שהייתה מטרה נוספת מיוחדת לקחת את עם ישראל דרך המדבר, וזאת בכדי שהם יכרתו את ראשו של הסטרא אחרא "בגין לתבריה תוקפיה וחיליה ולכתתא רישיה ולאכיפא ליה דלא ישלטו".

עם ישראל הולכים במדבר בכדי לעקור את הסטרא אחרא ולבטל אותו לגמרי. הזוהר הקדוש מוסיף ואומר שאילו עם ישראל היות מתגברים לגמרי על השטן ולא

כולנו רוצים לזכות לילדים טובים ביותר, אולם הטוב והבטוח בידו שכה הוא התפילה להשם.
 בחוברת החדשה תמצאו עשרות תפילות קצרות בכל הנושאים החשובים לחינוך הילדים אמיתי שנכתבו מתמצית ליבו הרחב והרחום של הרב שמואל שטרן שליט"א

מוקד הזמנות: 02-6289761



עולם היצירה (חלק ב)

השבוע נמשיך ונעסוק בסוגיית עולם היצירה והפעם בהקשר לתפילה - נלמד על הציצית המתקשרת לעולם היצירה - על פסוקי דזמרה שבמדברגת עולם היצירה - וכן על עליות שנות ומדרגות גבוהות בתפילה המתקשרות לעולם היצירה

ציצית בחינת מלאך ובחינת יצירה

ציצית הם על ידי בחינת השלש רגלים שמאירים בבחינת המלאך וכו', כי ציצית הם בבחינת מלאך, שהוא בחינת יצירה, כמובא, בבחינת (תהלים לד) חונה מלאך ה' סביב ליראיו ויחצצם, שזה בחינת ציצית שהם סביב האדם, כמובא, כי הם בבחינת מלאך שנועשה על ידי היצירה שנושלים על ידי שלש רגלים, שעל ידי זה עקר שלמות התפילה.

(לקוטי הלכות או"ח - הלכות ציצית הלכה א)

זה שאיתא בזהר ובכתבים שציצית הם כנגד פסוקי דזמרה, עין שם שחושב איך מתקנין ומעלין הד' עולמות בעובדא ובמולא, ומבאר שם שציצית כנגד עולם היצירה, שהוא בחינת פסוקי דזמרה וכו', עין שם, כי ציצית הם בחינת החוט של חסד הנ"ל שעליו יתנגן השיר והנגון שלעתיד, שמשם כל הזמירות והשירות וכו' כנ"ל, שזהו בחינת פסוקי דזמרה.

(לקוטי הלכות או"ח - הלכות ציצית הלכה ה)

אצילות בריאה יצירה עשה בעבדא ובמולא, כי בתחלה צריכו לתקנם בעבדא על ידי יפנה ויטל ידי שעל ידי זה דוחין הפסלת ומטהרין עולם העשיה, ועל ידי ציצית מתקנים עולם היצירה. ועל ידי תפלין של יד מתקנין עולם הבריאה. ועל ידי תפלין של ראש עולם האצילות וכל זה בעבדא.

(לקוטי הלכות או"ח - הלכות מתנה הלכה ה)

עליה מעשיה ליצירה על ידי קרבן התמיד

והענין על פי מה שמובא בכונות פרשת התמיד וקטרת מבאר שם. שעל ידי התמיד מעלין חיות הקדושה ממטה למעלה ועושים מצינויות פנימיות, ומעלין מעשיה ליצירה. ונעשה מצינויות חסד גבורה תפארת דיצירה פנימיות לפנימיות חכמה בינה דעת דעשיה וכו', עין שם.

(לקוטי הלכות או"ח - הלכות חלקת שופטים הלכה ה)

כונות הודו לה לעלות עשיה ליצירה על ידי הזכרת גדלות הבורא

שצריך כל אדם להוציא את עצמו מן המדמה, שהוא

כח הבהמיות, שהם התאוות כלם, ולעלות אל השכל, עין שם. ואחר כך, אפלו קטמשיבר הכח המדמה כשחוזר לעלות מדרגא לדרגא, אזי מתפשט שנית כח המדמה וכל הבלבולים, וצריך לחזר ולהכניעם, והכנעה הוא על ידי התגלות גדלת הבורא, דהינו צדקה, עין שם. וזהו כונת הודו לה' קראו בשמו, שהוא כדי לעלות מעשיה ליצירה, על כן מפרין גדלת הבורא כדי להכניעו, עין שם.

(לקוטי הלכות או"ח - הלכות תנוכה הלכה א)

פסוקי דזמרה ביצירה

ופסוקי דזמרה ביצירה שהוא בחינת ששית ימי המעשה כמובא.

(לקוטי הלכות או"ח - הלכות שכירות פועלים הלכה א)

ואחר כך במולא על ידי ברפת השחר וקרבנות וכו' מתקנים במולא עולם העשיה. ועל ידי פסוקי דזמרה עולם היצירה. ועל ידי קריאת שמע וברכותיה עולם הבריאה ועל ידי תפלת שמונה עשרה עולם האצילות, הינו כי עבדא ומולא הם בחינת נעשה ונשמע, כי נעשה בחינת עבדא בחינת תורה. ומולא בחינת נשמע, בחינת תפילה.

(לקוטי הלכות או"ח - הלכות מתנה הלכה ה)

התכללות העשיה ביצירה על ידי אמירת כל הנשמה

וזהו בחינת כלליות מלאך סנד"ל במלאך מט"ט שר הפנים, כלליות עשיה ביצירה, על ידי שכולין הפסוק "כל הנשמה" (כמובא בכונות). בכל נשימה ונשימה, צריך להלל את ה' (בראשית רבה פרשה י"ד). ועל ידי עין הרע נכפל הנשימה, כנראה בחוש. כשיש לאדם עין הרע, אזי מגהק ופותח פיו לקבל נשימה כפולה. וכשהנשימה כפולה, גם ההלל צריך לכפל כנ"ל. ובפרט שצריך להלל ולהודות לה', שהציל אותו מעין הרע הזאת, והוא רואה בהכרת רשעים. וזהו בחינת מט"ט שר הפנים מאיר לעשיה, הינו שעושי טוב אזכין לפני ה' כנ"ל, על ידי כריתות הרע עין, שגורמו לכפילת הנשימה.

(לקוטי מהר"ן - מהדורא קמא סימן נה)

ציצית קטן הוא הקטנות שהוא העשיה שביצירה וציצית גדול גדלות שביצירה ובמקום אחר נתבאר דשניהם נקראים חיצוניות שביצירה.

(ספר אמת ליעקב מערכת עין חיים אות צ)

הכי קרוב - הכי מפנק

חמינו עכשיו חדר בלון שמאורי החיון!
 050-4141-497
 avraham201@gmail.com



8 LANDAU
 לנדאו - הבית שלכם באוון

מיטות קוינג סייז

סאונה ומקווה מסואר

ארזות כיר המלך

הכי קרוב לצינן!

המענה האישי אל מול ניסיונות הדור

מחדיר ילדים ומשפחה יראת שמיים

מגין שמחה לילדים צבעוני סוחר ומרתח



במגזין ניצוצות ובחברת הילדים שמחה לה, היוצאים לאור מדי חודש, תמצאו סיפורים חסידיים ותוכן מרתק לכל המשפחה

המגזין שכל המשפחה מחכה לו

להצטרפות: מוקד מנייה 02-623-1218

מבצע מיוחד למצטרפים! חודש ראשון חינם! 3 חודשים הבטוחים ב-99\$ לכל הדורסן! 1-800-999-999





מלחמה על הדת

למצב כאן בארץ.

אנחנו בתקופת מלחמה, אבל בעצם יש כאן שתי מלחמות, אין הכוונה על איראן וחיזבאללה, אלא על המלחמה הרוחנית והמלחמה הגשמית. מלבד המלחמה הגשמית שאנו חווים בתקופה האחרונה, לא פחות מסוכנת היא המלחמה הרוחנית המתחזקת ביתר שאת בשנים האחרונות, מלחמה בה שונאי הדת משקיעים את כל כוחם לעקור את התורה ומצוותיה.

שלום גמור לא יהיה כאן לעולם כל עוד ילחמו בלומדי התורה. ר' נתן מסביר שאין שלום לרשעים, וגם אם רואים כביכול איזה שלום אין זה שלום אמיתי, כי כשעוברים עבירות אין שלום. רק כאשר כלל ישראל החי כאן במדינה יחליט לקבל על עצמו עול מצוות ולעזוב את כל הזוהמה בה הוא שקוע, רק אז יהיה שלום אמיתי.

לחמה... הפסקת אש... שוב מלחמה, פעם מאירן פעם מהצפון ופעם מהדרום.

בכל השנתיים האחרונות אנחנו חווים כאן בארץ ישראל מלחמות שונות מכוונים שונים, ישנם ימים רגועים יותר וישנם פחות אבל מה שברור שכלל כל התקופה מוגדרת כמלחמה. אין מי שלא מצפה להפסקת אש, לא הפסקת אש שמופסקת מידי פעם על ידי טילים והתקפות המכוונות זליגות נשק, אלא הפסקת אש אמיתית, כזאת שתסיים את כל השפיכות דמים המטורפת שנעשית בארץ ישראל בשנים האחרונות.

קשה לדעת אם בעת שיקרא הקורא את השורות יהיה מלחמה, אין משהו צפוי, אבל מה שבטוח ששלום לא יהיה, וגם אילו יהיה שלום באופן רשמי אין זה שלום אמיתי.

כוח הריכוז



הריכוז במילות התפילה תמיד קשה אבל חייבים לעשות כל מאמץ להתרכז חזק ולהיות מחוברים למילים היוצאות מפינו

התורה הקדושה מבטיחה לנו שלום וזהו שלום רוחני, אולם זה לא מספיק, כי כל עוד יש גויים רשעים בעולם שלא מכירים את ה' ויתר על כן יהודים שרח"ל לא מקיימים מצוות, אזי זה לא שלום אמיתי.

התורה הקדושה מבטיחה לנו 'ורדפתם את אויביכם ונפלו לפניכם לחרב', מסביר ר' נתן שזו הבטחה על ניצחון במלחמת הדת, תרדפו את האויבים שלכם שהם הרשעים ותחזירו אותם בתשובה ואז תזכו לשלום אמיתי.

ה' יעזור שבקרוב תכלה הרשעה מן הארץ וכל היהודים האמיתיים יעשו תשובה שלמה ויכירו את ה' ויעריכו את לומדי התורה, ואז נזכה לשלום אמיתי - 'ונתתי שלום בארץ'.

(ליקוטי הלכות פדיון בכור הלכה ה' ג)

בפרשת השבוע הקב"ה מבטיח לנו שאם נשמור את מצוותיו יהיה שלום 'ונתתי שלום בארץ'. אולם למרבה ההפתעה מספר פסוקים לאחר מכן הקב"ה מבטיח לנו עוד הבטחה 'ורדפתם את אויביכם ונפלו לפניכם לחרב'. אז מה קורה כאן יש שלום או יש מלחמה שבה מנצחים. כנראה שרוב רובם של האנשים מעדיפים שלום ולא מלחמה בה מנצחים, כי גם אם מנצחים במלחמה החיים לא רגועים, אין עבודה ואין לימודים והכל לא ברור, אז מדוע לא די בברכת השלום במקום להיכנס למלחמות מיותרות.

את העומק של הדברים מסביר ר' נתן בליקוטי הלכות, אבל ראשית נקדים הקדמה פוליטית רב-גונית



אם אתה מחפש את האור הפנימי בעבודת ה', משמעות לחיים וקרבת ה' - מקומך איתנו!

לפרטים: 052-767-9638

ישיבה לבעלי תשובה 'נחלי' בצ"ח הממוקמת בלב האיזורים החרדיים בירושלים

מחפש את האור?

סביבה חמה ומקרבת

תנאי פנימיה מלאים

התחזקות והרבה שמחה

הלכות והליכות הבית היהודי

לימוד פרטני בליווי ראש הישיבה שלי"א

שיעורים קבוצתיים בגמרא וחסידות



שכר מצווה

שמונים וארבע שנים לפטירתו של הרבי ר' שמואל שלמה מראדזין הי"ד • כ"ט אייר תש"ב - תשפ"ו

אבי לרגע גמגם וכעבור רגע השיב, "לא כל כך חסר לי כסף וחובב עתיקות מסוג זה אנוכי ומסיבה זו גם קניתי את הגביע עליו הרבי מדבר, על פניו אין לי כל רצון למכור אותו לאיש בשום סכום הוא גביע נאה ויפה, אבל אם יסביר לי הרבי הסבר מניח את הדעת מדוע הוא רוצה לקנות אותו אולי אסכים למכור אותו".

"אם זה התנאי אז אני אספר" השיב הרבי. "אז כך כעת אספר לך את סיפורו של הגביע מה שלא ידעת. למעשה עד לפני תקופה הגביע עמד בביתי כאן בארון הזכוכית", הרבי הסתובב לאחור והצביע בידו על ויטרנה זכוכית קטנה שבתוכה עמדו מספר פמוטות וכלי כסף, "את הגביע קיבלתי מאמי שתחיה שקיבלה אותו מאבותיה ומאבות אבותיה בדורות הקודמים".

"נו אז מה הגביע עושה בבית המכירות?", תמה אבי, "האם הרבי רוצה לומר שגנבו לו את הגביע?" המשיך אבי ושאל בקול מזועזע.

"חלילה וחסו!" הזדעק הרבי, "הגביע הגיע ביושר לבית המכירות וכעת הוא שלך על פי דין ועל פי חוק. העניין הוא כזה, דרכי מאז ומעולם היא לתת לעניים מתת יד הגונה, קשה לי בלבי לראות עני הדופק על הפתח ויוצא עם פרוטה עלובה. לפני תקופה דפק עני בביתי כאשר לא היה לי פרוטה, מתוך רחמים ורצון לעזור לו הענקתי לו את הגביע במתנה".

"נו ובטח תשאל אם ככה מה קרה עכשיו מדוע אני רוצה את הגביע חזרה" המשיך הרבי ושאל ואף השיב מעצמו, "העניין הוא שכעת מתקרב ליל הסדר וחשבתי כי בטח כאשר אמי שתחיה תראה שהגביע היקר איננו אצלי היא תצטער על כך, ולכן עמלתי להשיג כסף

רב על מנת שאוכל לפדות את הגביע מהקונה. טרחתי וביררתי מיהו הקונה עד שהגעתי אליך. וכעת בבקשה ממך ר' הי"ד, אנא תמכור לי את הגביע ולא משנה באיזה מחיר ובלבד שאוכל להשיבו לביתי" הרבי סיים את דבריו והמתין לראות את תגובתו של האיט.

אבי עמד לרגע בתדהמה מהסיפור ששמע, מהמקום בו הגיע לא הכיר סגנון התנהגות שכזו, לאחר מחשבה קצרה השיב ואמר: "אחרי ששמעתי כזה סיפור על התנהגות כ"כ מדהימה אתן לכבוד הרב את הגביע בחינם בשמחה!"

"לעולם לא!" קפץ הרבי על מקומו בזעקה, "וכי בגלל שחפץ אני לקיים שתי מצוות גם מצוות צדקה וגם מצוות כיבוד הורים תפסיד אתה מכספך, אלו הם מצוות שלי וברצוני בחרתי לקיימם בכל מחיר. מצוות לא עושים על חשבון אחרים אלא רק על חשבון מי שמקיים אותם".

בי ישב בתנוחה חופשית על כורסת העור בסלון ביתו, כוס קפה בידו ועיניו מרפרפות על 'כתב עת' מקומי, דפיקות עדינות נשמעו מכיוון הדלת, הוא קם ממקומו ופנה לפתוח, להפתעתו בפתח עמד יהודי במראה חסידי אדוק.

"מה תרצה אדון?", פנה אבי ושאל בקול תקיף כשתמיהה על פניו ולבו מחפש הסבר ברור מה ליהודי חרדי זה בביתו.

"יש לי הזמנה עבורך", השיב היהודי החסיד בקול מגמגם, "הרבי מראדזין שלח אותי לקרוא לך אליו הוא חפץ לדבר איתך וישמח שתבוא אליו".

"אתה בטוח במה שאתה אומר?" המשיך אבי ושאל כשהתמיהה בלבו רק הולכת וגוברת, "אין לי כל קשר לרבי מראדזין ובכלל אין לי כל קשר לרבי מסוים, אינני שומר תורה ומצוות כמו שלבטח אתה מבחין ומימי לא דיברתי עם רבנים. אולי טעית בכתובת?" המשיך והציע אבי בניסיון לפתור את התעלומה.

"לא טעית זו בדיוק הכתובת, לך קוראים אבי נכון", המשיך השליח לאמת את הפרטים, "והרבי מחפש אותך".

"טוב אם הרבי מחפש אותי אבוא אליו אין לי שום דבר נגד רבנים", הצהיר אבי והסכים לקבל את ההזמנה, "אני רק מקווה שזו לא טעות ולא יהיה זה סתם בזבוז זמן לריק ללא כל תועלת".

"אם נוח לך לבוא כעת תוכל לבוא איתי", המשיך השליח להציע. אבי חך בדעתו למספר רגעים ובסוף השיב: "אין שום בעיה, רק צריך כמה דקות להתארגן ונצא יחדיו". ואכן כעבור מספר דקות יצאו השניים ופנו בהליכה מהירה לכיוון ביתו של הרבי.

• • •

מיד עם כניסתו של אבי לביתו של הרבי יחד עם השליח פנה אליו הרבי ולחץ את ידו בחביבות, "שלום עליך ר' הי"ד", אבי השיב בקול רפה כזה המנסה להבין את האירוע אליו נקלע.

"שמע נא יהודי יקירי אני חייב את עזרתך" פתח הרבי את דבריו, "שמעו שמעתי כי אספן עתיקות ותיק אתה, חובב עתיקות ויודאיקה. לאחרונה התברר לי כי במרכז של בית המכירות הגדול 'לומבארט' רכשת בטבין ותקלין גביע עתיק, האם נכון הדבר?"

אבי נהנה בראשו והשיב לחיוב בקול רפה כששוב התמיהה בלבו רק הולכת וגוברת 'מה לרבי ולגביע'.

"בבקשה ממך" המשיך הרבי בקול מתחנן ומבקש, "הייתי רוצה לרכוש ממך את הגביע בסכום גבוה יותר מה שרכשת, בכמה תסכים למכור לי אותו".



מצוות לא עושים על חשבון אחרים. הרבי מראדזין יחד עם עדת חסידיו

בית הדין פועל במסגרת חוק הבוררות (תשכ"ח) ליישוב סכסוכים כספיים על פי דין תורה שמתרתו לטפח צדק מהיר ונגיש.

בית הדין חותר לפשר בין הצדדים ברוח טובה לשביעות רצון בעלי הדין. כמו כן עוסק בית הדין בתביעות נזיקין, נזקי שכנים, סדרות עיסקית, גישור בין אדם לחבירו, הסכמי גירושין, היתרי עסקה, עריכת צוואה ע"פ ההלכה והחוק (בתשלום סמלי).

בית הדין למזנות

"נחלי המושפט"

בית דין אזרחי לדיני מזנות ותו מענה מקצועי ויעיל ע"י דינים מומחים ומנסים ברוח האב"ד

הגאון הרב שלמה סויה שליט"א

הגאון הרב שמואל שטרן שליט"א

(מר"ד הי"ד, ראש ישיבת נחלי נוח)

☛ הפניה אינה כרוכה בתשלום | 079-6976396 ☚



לאחר מתן תורה נאמר: "לך אמור להם שוב לכם לאוהליכם", וכך פירש הרבי מקוצק: "כאן במתן תורה הייתם בעלי מדרגות גבוהות ועליתם במעלות היראה והדבקות, אולם כעת הגיעה שעת המבחן ונראה כיצד אתם מתנהגים בבית שלכם..."

...

שאל ר' חיים מצאנז: "מפני מה נבנה בית המקדש בהר המוריה ולא בהר סיני שם ניתנה התורה הקדושה?" והשיב וענה: "יותר חשוב לקב"ה מקום המקדש שם פשט יצחק את צווארו על פי ציוויו מאשר המקום בו ניתנה התורה הקדושה, כי מסירות נפש למען שמו יתברך היא מעל הכל".

ניצוץ לשבת



מתוך גליון 'ניצוצות', מגזין הלב לכל המשפחה

לכבוד שבת קודש



אז החל מוטי וייס את דרכו המוזיקלית, הוא כבר הספיק להוציא שורת להיטים ייחודיים שכבשו לבבות רבים בעם ישראל.

קטעים מתוך הרעיון המרתק של חברי מערכת "ניצוצות" עם הזמר הלהיט. מוטי ויס מספר על השירים שלו: "אחרי 'בנה המקדש' היה זה השיר 'מחשבות טובות', שהכניס כיסופים למחשבות טובות ודיבורים טובים למילוני אנשים בארץ. המילים, אגב, הולבשו על ניגון חב"די עליו ומוכר, בתוספת עיבוד ייחודי. השיר הזה הפך במהרה לסיסמה של ממש, הסוד של השיר הזה הוא למעשה הסוד של מי ששר אותו. יש בו נות, פשטות ומסר שקל מאוד להתחבר אליו. הוא מדבר גם לאנשים מבוגרים, גם לנוערי בר מצווה וילדים, ובקיצור לכולם..."

"מבחינת זה בדיוק מה שאני בא לומר עם השירה, הרבה דברים בפעילות המוזיקלית שלי 'פשוט קר' בלי שהייתה לי כוונה לכך... אפילו את התוצאה של השיר 'לכבוד שבת קודש' לא תכננתי מראש, הכל מגיע עם הזמן".

כאשר מוטי מזכיר את המילים 'לכבוד שבת קודש' אנחנו עוצרים הכל ומבקשים לדבר על השיר הפשוט הזה, אבל המיוחד כל כך, שהפך להיות לחלק מקבלת השבת של עם ישראל. מתברר שאת השיר הזה הוא קיבל מהזמר והיוצר 'יובל סלע' שגם הוא דבוק בתורת רבינו הקדוש, כשלמעשה מוטי חושף לנו שדרך השיר הזה הוא נקשר עוד יותר לספר ליקוטי מוהר"ן אליו התחבר בציון רבינו הקדוש לפני כעשור.

"זה היה באחד הימים שהייתי באולפן של יובל סלע ראיתי אותו מסתובב שם בחוץ, הוא כביכול עסק בארגון המקום, אבל האזן שלו הייתה כרויה לנועשה בתוך האולפן. לאחר מכן הוא שאל לשמי ואמר לי: 'יש לך משהו מיוחד'. הוא הזמין אותי להצטרף לשיעור ב'ליקוטי מוהר"ן' ומשם התגלגל להיט 'מעין עולם הבא'."



השקענו הרבה מחשבה בצילומים האלו. עם החלות בשיר לכבוד שבת קודש

"כשעבדתי על הצילומים של השיר 'לכבוד שבת קודש', כולם הציעו לי את הבנאלי – ללכת לשוק מחנה יהודה ולקנות בחנות. זה מובן מאליו, אבל לפתע חבר שלי צחצח נעלים בערב שבת והמשחה נשפכה מעט על הרצפה, הוא אמר לי שהילדים שלו התחילו לשיר אוטומטית 'לכבוד שבת קודש', ומשם הגענו לרעיונות נוספים שיצרו את הרעיון הזה".

"בעצם החלטנו שנדמה כמו 'פנצ'ר' שקורה לאנשים ביום שישי, כחלק משרשרת האירועים הלא-נעימים שמתרחשים בערב שבת, אבל זה פחות התאים, הבנתי שצריך לחשוב על משהו חיובי ופחות שלילי. פנצ'ר זה מעצבן, אף אחד לא רוצה פנצ'ר ביום שישי, אבל זה שקט התלכלכה הרצפה – לא צריך לעשות עסק מזה".

"השקענו הרבה מחשבה בצילומים האלו, לדוגמה, הילד שנשבר לו בקבוק היין. יכולנו לשים מבוגר במקומו, אבל למבוגר שנשבר בקבוק – באמת כועסים עליו. על ילד פחות כועסים ויותר מכילים, כשזה קורה לילד, אנשים מוכנים לקבל את זה".

הפשטות הזו ממשיכה לאורך כל הדרך המוזיקלית של מוטי, מאז הוא הוציא סדרה של שירים נוספים, 'שירו לו' 'על אבא לא שואלים שאלות', 'עין טובה' 'הכל כאן' 'מי יודע' 'חי חי חי'.

(מגזין 'ניצוצות' אלול תשפ"ג)

פתגם השבוע

חינוך הוא השקעה לטווח ארוך

להשכרה בכל יום בשעות הערב

בית מדרש מתאים לאירועים קטנים באזור מאה שערים עזרת גברים ועזרת נשים בנפרד לפרטים: 054-8475902

להצלחת ולרפואת

הרב אליעזר בן עטיא שלי"ם א"

נתן בת בת-שבע ואדל בת דבורה ציפורה רחמים לכל הישועות

הנלון נתרם השבוע

להצלחת משפחת אוקן

להצלחת משפחת שרון

להצלחת משפחת שילר



שנת: תרל"ג - תשכ"ז • **מיקום:** גרודנא שבליטא - שכונת שבזי בתל אביב
אישיות: ר' משה יעקב רביקוב • **עיסוק:** סנדלר וצדיק נסתר

הצדיק הנסתר ר' משה יעקב רביקוב - ה'סנדלר' זצוק"ל

פרק ה' • קשה סילוקם

התהלים בפרק קמ"ו והחל לקרוא פסוק אחר פסוק בדבקות יחד עם בנו.

כאשר הגיעו השניים לפסוק "תצא רוחו ישוב לאדמתו ביום ההוא אבדו עשתונותי אשרי שאל יעקב בעזרו", נפלה חלחלה בלבו של הבן, והוא החל להבין את כוונת אביו במעשיו, פחד ובהלה אחזהו ובתחנונים נוראים ביקש מאביו להפסיק אולם ר' משה יעקב המשיך באמירת הפסוק מתוך דביקות, כעבור מספר רגעים חש הבן כי לא מסוגל יותר ובאחת ברח מהמקום.

ר' משה יעקב נותר לבדו והמתין למאן דהו שיעבור במקום. כעבור כמה דקות עבר שם יהודי ירא שמים, סימן לו ר' משה יעקב לסור לביתו וביקש ממנו שיאמרו יחדיו את פרק התהלים. לאחר שסיימו הודה לו במאור פנים, עלה על מיטתו כיסה עצמו בשמיכה והשיב את נשמתו ליוצרה.

שמחה לתורה ואבל לתורה, ביום בו שמחים עם התורה זכה מי שכולו תורה לעזוב את העולם בקדושה ובטהרה מתוך דבקות פשוטה באלוקים – "תצא רוחו ישוב לאדמתו".



קברו של הסנדלר

מסנד מר

למחרת ביום שישי עש"ק שבת בראשית, ליוו רבים בדמעות ואנחות יגון את הסנדלר למנוחתו האחרונה. קהל מגוון של אנשים הגיע ללוויה, החל מתלמידי חכמים גדולים ומפורסמים שהכירו את גדלותו והעריכו את צדקותו, וכלה בעם הפשוט שזכו לשאוב ממנו חיזוק ועידוד באמונה ולקבל מברכותיו.

מסע הלווייתו נחלק לשניים, כאשר תחילה עברה המיטה דרך ישיבת 'היכל התלמוד' בה למד רבות, שם נערך לו הספד מכובד כשהצדיק ר' אריה לווין סופדו בקול זעקה מרה. בהמשך עברה המיטה לבני ברק שם נטמן בבית החיים 'שומרי שבת' בסמוך לכותל החומה וזאת בכדי שבני משפחתו הכוהנים יוכלו לבוא עד סמוך לקברו.

זכה ר' משה יעקב להיקבר גם בסמוך ונראה לקברו של החזו"א אשר גילה את אורו לעולם.

יהיו הדברים שנכתבו והיוו חיזוק לקוראים, לזכרו ולעילוי נשמתו.

במשך שנות חייו עסק ר' משה יעקב זמן מה ביום בעסק הסנדלרות ככיסוי לצדקותו וגיעתו בתורה. בשנים האחרונות לחייו סגר את הסנדלרייה והקדיש את כל ימיו רק לתורה עבודה וגמילות חסדים. היה זה לאחר שנפל ונחבל ולא יכל זמן מה להמשיך בעבודתו, הוא ראה בכך אות וסימן משמים כי הגיע העת להקדיש את זמנו ועתיו אך ורק ללימוד תורה ועבודת ה'.

סדר יומו במשך שנים היה כדלהלן, תפילת שחרית כוונתיקן בבית הכנסת 'שלסברג' הסמוך לביתו. לאחר מכן היה יושב ולומד כמה שעות כשהוא עוסק הן בנגלה והן בנסתר, רק לאחר לימוד ממושך היה פונה לפתוח את הסנדלרייה, וגם שם היה מסיים את עבודתו בשעה מוקדמת במיוחד.

בכוונה תחילה לא התקין בסנדלרייה תאורה ראויה, וזאת בכדי שמיד כאשר תשקע השמש יאלץ לעזוב את העבודה ולשוב לתלמודו.

מעידים עליו כי את התשלום לתיקון המנעלים לא היה נוטל בתחילת העבודה אלא בסיימה, כשברך כלל היה אף מחזיר חלק מהתשלום, וזאת מתוך חשש שמא חלילה לא תיקן את הנעל מספיק חזק כמו שנצרך.

ככלל, רבים אהבו את הסנדלר הפשוט, גם אלו שלא ידעו והכירו מגדלותו, הוא התנהג לכל בחביבות וקיבל כל אחד ואחד במאור פנים. בשעות עבודתו היה גם מקבל אצלו כאלו שבאו להתייעץ עמו ולהתברך במגוון נושאים.

קשה סילוקם

יום פטירתם של צדיקים הוא יום מעורב בעצב ובצער גם יחדיו. מחד הצדיק הולך ועוזב וקשה סילוקו של צדיק כ'יום שריפת בית אלוקינו', ומאידך 'מיתת צדיקים מכפרת'. מחד 'פנה זיווה ופנה הודה' ומאידך זהו יום גדול ונורא ויש בו נחת רוח גדול בשמים כאשר הצדיק מחזיר את נשמתו בקדושה וטהרה.

יום הפטירה של הסנדלר הייתה בו שמחה יתירה והיא 'שמחת התורה'. היה זה ביום שמחת תורה בשנת תשכ"ז, בעיצומו של יום קרא הסנדלר לבנו יוסף וביקש ממנו שיאמרו תהלים יחדיו. פתח הסנדלר את ספר

תורה דיליה

"שאו את ראש כל עדת". שאו מלשון מנין ומלשון נשיאה, כי מניית עם ישראל מנשיאה ומגביה ומרוממת אותם. ידוע מדברי רבותינו כי לגוי יש רק השגחה כללית ואילו היהודי זוכה להשגחה פרטית, ודבר זה זכה עם ישראל על ידי שמונו אותם באופן פרטי אחד לאחד, ועל כן נקרא המניין בלשון שאו – נשיאה, כי הוא מנשא ומגביה ומרומם את ישראל

חכימא דיהודאי

מנהגו של הסנדלר היה להתעסק בעיקר בתיקון מנעלים ולא לתפור מנעלים חדשות.

כולל יום שישי

מידי שבוע לקראת שבת קודש למעלה מ-100 אברכים שוקדים על לימוד התורה במסירות נפש ומקבלים סל מזון הכולל בשר, דגים, יין, ושאר ירקות ומוצרים אנא השתתפו בהוצאות הגדולות (ניתן לעזור גם במוצרים העד"ח)

לתרומות: 053-31-25231